

向俗懷甯本舊游之地此次逢良聚之緣喬木猶存勞薪增感花廳所至竹馬爭迎與我父
 老以獲握手言歡並荷傾心垂教鴻泥猶在不一盡依依鶯埃迴瞻曷勝惓惓承青睞倍感素

★ 鹽水

從前：『不幸生
爲女兒身。』
現在：『恨不生
爲女兒身。』

昨天在東昇園洗澡，對面坐了一位妙齡女郎，雖未窺全豹，豔福也算不淺！

×暴發戶偕同×
×華，曾經兩次到
東昇園洗澡，現時
安慶的女人，可謂
開通已極。（這是
茶房對我說的，本
福水不負文責。）

餘拾報讀

福水君的一零碎，可謂幽風。

身膺要職，手握大權。比較住貴州的時候要氣派些。可是他對於愛子慘死的一段公案，每日二十四小時裏，至少有二十小時在想着。不過沒有報復的機會，只好忍住，當何應欽派代表劉雲南，向唐繼堯申述相投之意的時候，有一份人主張唐繼堯拒絕的，唐繼堯也認為可以，何季剛却委婉陳詞力主容納，結果唐繼堯聽從了他的話，於是何應欽才能率領所部進入雲南。何季剛這樣替何應欽出力說項，是什麼用意？難道是「以德報怨」麼？不，不是的，他正想藉此報復他殺子的血海冤仇啊！因為何應欽在貴州雖是失敗，到底多少還有點部隊掌握着，而且遠在一方，鞭長莫及，下手不易，難得他到塊來，比較容易相機行事。所以唐有拒絕何應欽入滇之意，他便措詞力爭，就是這個意思。唐繼堯對何應欽所部待遇之菲薄，也是何季剛的建議，因為要如斯纔能使他軍心

不佞鎮日枯坐寒窗，殊感無聊，偶思治游，無奈囊空如洗，然意志彌堅，不可挽留，乃效古人「三過屠門」之故，請教？

「福水君『三過娼門』，但不知『嚼』沒有『嚼』，如果要『嚼』的話，究竟不知怎樣『嚼』法？請教？」

「淚」登出，由此可見安慶的女人，要比其他的地方苦得多。不過雙簧切切不可唱，要是唱雙簧的話，那就太「圖小滄浪」。

<p>粉碎中，曾載有「過屠門而嘯」，</p>	<p>厭。</p>
<p>十九日的『鷄零鬼』。古云：『三</p>	<p>楊家拐：蓋取意「三過娼門」之謂也。</p>
<p>後十七日竟有英女士的「一把酸辛</p>	<p>十三日洪珍女士「感」的大作登出以</p>
<p>博先生的幾個「想</p>	<p>賴來君的「想想」</p>
<p>「二十年的人，性</p>	<p>二十四日老悍子的漫談「用人治軍」文中，曾云</p>

—— 周 夢 一 ——

打坐多時，忽然心血來潮，於是便打開抽屜，抽出一張稿紙，放在案上，拿起筆來寫上（良心救國）四個字，打算發表一篇堂哉皇哉的驚人偉論出來，誰知這兩天文思不暢

孟老先牛說：（惻隱之心，人皆有之；羞惡之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。惻隱之心，仁也；羞惡之心，義也；恭敬之心，禮也；是非之心，智也——仁義禮智，非由外鑠我也，我固有之也。耳矣。故曰：求則得之，舍則失之。……

，手中香烟燭去了大半截，還依然是（一張白紙對青天），所幸屋子裏沒有人，否則豈不是丟臉大吉嗎？一想到這裏，直急得我抓耳搔腮，渾身冷汗，猛地裏眉頭一綯，計上心來，有了！反正報館裏編輯先生精神有限，那能查覺，我今天計窮智拙，又何必做一回抄襲大家呢？好！你看我的罷！

(老桿子)

人狂迷途 猶如火
車鑽進了山洞，東西不
辨，天地不明，一切的
一切，皆入於黑暗的境界中，還有一
種令人不可耐的煤灰氣氤，夾雜着
混濁的空氣，真中人欲嘔。

青年大眾的園地
青年大眾的指導

第四期出版
歡迎索閱附郵二分即按址寄奉
懷甯總青年團指導部

高尙 藝 價廉 迅速

容芳攝影社

地址：錢牌樓正街

賽希夷
命卦

世傳地理神祕

龍鍾遇去來得失利鈍妻財子祿窮通壽夭占卦不語邵知何事選擇合婚與衆不同現寓韋家巷八十三號

徘徊在迷途的人們，應如火車上司機的心理，在未闢進山洞之前，就得預先體察着各部份的機能，免得發生阻礙，大眾都感到快，進了進山口的時候，應加速馬力，趕快的馳過，俾大家早一時脫離黑暗的境地，因為籠出了山洞，前途皆極光明的天地了。

太武斷了一點，古人所謂（少年老成），可見少年當干，也有老成之輩，難道二十歲的人，性情都是浮躁的嗎？

承印書籍表單廣告傳單

安慶新報印刷所

所址 廣才書局南七十號

優待印刷精白
點交貨迅速

角八夜 ○ 阻無雨風 ◇ 角三日
華林大戲院
 鳳玉何 童麟劉
 王 霜 雪 水 王
 祿同 飭少
 魯筱卿 郭鴻 郭鴻 陳鴻 郭雲芳
 日 戲
 大開柏家莊 玉蓮担水 黑先生討賬 父女三接掌
 演 復
二本彭公案
 新新 彩頭 新機 關別 開打
 夜戲